**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO**

podręcznik: „Ponad słowami” wyd. Nowa Era

**I. Kryteria oceniania z przedmiotu język polski.**

Przy ocenianiu osiągnięć ucznia można wykorzystać poniższą charakterystykę:

**Ocena niedostateczna (1)**

**Uczeń:**

•nie zdobył podstawowych wiadomości określonych w podstawie programowej w zakresie wiedzy historycznoliterackiej;

•nie zna treści i problematyki lektur obowiązkowych;

•nie opanował podstawowych umiejętności redagowania wypowiedzi argumentacyjnych;

•nie ma elementarnej wiedzy o języku

**Ocena dopuszczająca (2)**

**Uczeń:**

•ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;

•pobieżnie zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;

•rozpoznaje tylko podstawowe związki przyczynowo-skutkowe w zakresie wiedzy o kulturze

•sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;

•odszukuje tylko najważniejsze informacje w tekście nieliterackim;

•objaśnia z pomocą nauczyciela znalezione informacje; •posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny;

•dostrzega i koryguje niektóre typy błędów językowych;

•przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

•redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne.

**Ocena dostateczna (3)**

**Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:**

•ma częściową wiedzę i spełnia podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;

•zna treść i problematykę większości lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;

•wskazuje podstawowe wydarzenia literackie;

•przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) do określonej epoki literackiej;

•dokonuje elementarnej analizy porównawczej utworów;

•wykorzystuje znalezione informacje i przeprowadza analizę źródeł informacji;

•posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

•dostrzega różne typy błędów językowych;

•przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

•redaguje teksty własne;

•aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;

•odróżnia fakty od opinii.

**Ocena dobra (4)**

**Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:**

•ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach

•dobrze zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;

•samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury w kontekście macierzystym;

•znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;

•przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;

•sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

•rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;

•samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej; •sprawnie redaguje teksty własne;

•aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;

•odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

**Ocena bardzo dobra (5)**

**Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:**

•ma pełną wiedzę i opanował umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;

•szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;

•samodzielnie interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach;

•hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;

•przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury;

•samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;

•samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

•sprawnie redaguje teksty własne i cudze;

•aktywnie słucha wykładu, potrafi wykonać notatki w różnorodny sposób;

•formułuje własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;

•aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

**Ocena celująca (6)**

**Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:**

•ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych trudnych sytuacjach problemowych;

•szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;

•czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;

•bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania nowego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym; •zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia; •zna dodatkową literaturę krytyczną dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;

•bezbłędnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;

•potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;

•aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Przy ocenianiu sprawdzianów i kartkówek stosowana jest skala punktowa, którą przelicza się zgodnie z zapisami w statucie:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Przelicznik** |
| **niedostateczny** | **0 – 39%** |
| **dopuszczający** | **40 – 59%** |
| **dostateczny** | **60 – 75%** |
| **dobry** | **76 – 89%** |
| **bardzo dobry** | **90 – 99%** |
| **celujący** | **100%** |

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz ogólne kryteria ocen**

**poszczególnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia**

1. Nauczyciel ocenia osiągnięcia edukacyjne uczniów, w szczególności poprzez:

a) sprawdziany;

b) kartkówki;

c) wypracowanie maturalne;

d) prace domowe;

e) odpowiedzi ustne;

f) aktywność w czasie zajęć;

g) prezentacje, projekty, referaty;

h) dyktanda;

i) recytacja fragmentu tekstu literackiego nauczonego na pamięć.

2. Uczeń ma prawo do zgłoszenia w ciągu półrocza trzech nieprzygotowań.

3. Przez nieprzygotowanie rozumie się brak pracy domowej, zeszytu, podręcznika, lektury.

4. Za brak pracy domowej zadanej na podany termin dłuższy niż na następną lekcję otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Sprawdzian w formie pisemnej obejmuje zakres materiału z omówionej lektury lub epoki, wymagania w formie nacobezu nauczyciel wysyła na pocztę outlook i udostępnia w terminarzu w librusie z tygodniowym wyprzedzeniem.

6. Kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i trwają 15 minut. Nauczyciel może uzgodnić z uczniami czas trwania kartkówki.

7. Kartkówki mogą być zapowiedziane lub niezapowiedziane.

8. Kartkówki mogą być oceniane za pomocą „+” (pięć plusów – ocena bardzo dobra), „-„ (cztery minusy ocena niedostateczna).

8. Uczniowie mają obowiązek napisania w klasie na dwóch godzinach lekcyjnych wypracowania maturalnego sprawdzającego umiejętności analityczne, interpretacyjne i językowe w ramach przygotowań do egzaminu dojrzałości.

9. Wypracowanie jest sprawdzane według wymagań maturalnych.

10. Uczniowie wykonują prace domowe zadane przez nauczyciela na następną lekcję lub na inny termin wyznaczony przez nauczyciela (wypowiedź pisemna oraz przeczytanie tekstu kultury).

11. Prace domowe stanowią podsumowanie omówionych zajęć oraz sprawdzanie przez nauczyciela zrozumienia przerobionego materiału na lekcji.

12. Prace domowe mogą być oceniania za pomocą „+” (pięć plusów – ocena bardzo dobra), „-„ (cztery minusy ocena niedostateczna, jeśli uczeń nie zgłosił nieprzygotowania).

13. Poprzez odpowiedzi ustne rozumie się przygotowanie przez uczniów w domu zagadnień maturalnych z puli jawnych pytań egzaminu dojrzałości w części ustnej. Uczniowie w wyznaczonym przez nauczyciela dniu zajęć prezentują przed klasą swoją wypowiedź.

14. Odpowiedź ustna może być wyrażona oceną kształtującą lub oceną stopniową.

15. Za brak przygotowania wypowiedzi ustnej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

16. Uczniowie są zobowiązani do pracy na lekcji poprzez aktywność indywidualną lub pracy w grupach.

17. Za aktywność uczniowie mogą być ocenieni za pomocą „+” (pięć plusów – ocena bardzo dobra), „-„ (cztery minusy ocena niedostateczna).

18. Obowiązkiem ucznia jest nadrobienie zaległości wynikające z nieprzygotowania lub nieobecności w szkole.

19. Uczniowie mogą na dodatkową ocenę przygotować indywidualnie lub w grupach: prezentację, referat, projekt, który ma stanowić dodatkowy atut poszerzania wiedzy zdobytej na zajęciach.

20. Uczniowie będą zobowiązani do napisania dyktanda w celu sprawdzenia umiejętności językowych.

21. Uczniowie będą zobowiązani do wyrecytowania fragmentu tekstu literackiego zadanego przez nauczyciela w celu sprawdzenia umiejętności zapamiętywania dłuższych partii utworu.

22. Prace niesamodzielne w całości lub we fragmentach – plagiaty - zostają opisane w ocenach kształtujących.

24. Uczeń ściągający podczas klasówek, sprawdzianów – sytuacja zostaje opisana w ocenie kształtującej.

**III. Zasady poprawiania ocen.**

1. Uczeń ma prawo do jednej poprawy sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni. Termin poprawy wyznacza nauczyciel.

2. Uczeń nie będzie mógł poprawić sprawdzianu, jeśli nie przyjdzie na dzień wyznaczony przez nauczyciela bez usprawiedliwionej nieobecności.

3. W przypadku dostania oceny niedostatecznej za brak wypowiedzi maturalnej, uczeń jest zobowiązany do poprawy podczas konsultacji nauczyciela.

4. Zasady poprawiania ocen są zawarte w statucie szkoły.

**IV. Ocenianie uczniów o potrzebie kształcenia specjalnego.**

1. Obniżenie poziomu wymagań do wymagań podstawowych.

2. Dla uczniów z upośledzeniem w stopniu lekkim wymagania podstawowe traktowane są jako wymagania do uzyskania oceny bardzo dobrej.

3. Do uzyskania innych ocen stosuje się obowiązujący przelicznik procentowy.

4. Przy tekstach wymagających opanowania pamięciowego ww. ucznia obowiązuje znajomość 50 % tekstu.

5. Nie ocenia się estetyki zapisu uczniów dysgraficznych

6. Dopuszcza się możliwość przygotowania dłuższej wypowiedzi pisemnej w domu na komputerze.